

BILDIRISH

2025/2026 o'quv yilida qabul natijalariga ko'ra 70110501-Tasviriy san'at, 70110502_Muhandislik grafikasi va dizayn nazariyasi,70111301- Musiqa ta'limi va san'at yo'nalishlari magistrlik dissertatsiyalari mavzulari bankidan o'z ixtiyoriy tanlovlari asosida tanlagan magistrlik dissertatsiya mavzulari va birlashtirilgan rahbar professor-o'qituvchilarni quyida keltirilgan tartibda tasdiqlashingizni so'rayman.

70110502 Muhandislik grafikasi va dizayn nazariyasi yo'nalishi

	F.I.O	Yo'nalishi	Magistrlik disertatsiya mavzusi	Ilmiy raxbari	
1.	G'ulomov Bunyodjon Baxtiyorjon o'gli	M.MGD-AU-25	Inklyuziv ta'lim va chizmachilik o'qitish metodikasini integrativ yondashuv asosida takomillashtirish	A. Tadjibayev ARM 2-qavat	ARM 2-qavat
2.	Orifjonov Abbosbek Baxtiyorjon o'g'li	M.MGD-AU-25	O'quvchilarning fazoviy tafakkurini AutoCad dasturi orqali rivojlantirish texnologiyasi	A. Tadjibaev	ARM 2-qavat
3.	Homidjonova Maftunaxon Toxirjon qizi	M.MGD-AU-25	Umumta'lim maktablarda chizmachilik fanidan o'quvchilarning ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirishning samarali usullari	A. Tadjibayev	ARM 2-qavat
4.	Nuriddinova Oydinaxon A' zamjon qizi	M.MGD-AU-25	Muhandislik grafikasi fanlarini STEAM ta'lim tizimi yondashuvi asosida o'qitish metodikasi	A. Tadjibaev	ARM 2-qavat
5.	Oxundadayeva Hulkarxon Akmalxon qizi	M.MGD-AU-25	Dizayn nazariyasi darslarida talabalarning kreativ fikrlash qobiliyatini rivojlantirishningilmiy metodik asoslari	O'. Abdullayev	ARM 2-qavat
6.	Sodiqjonova Maxliyoxon Abduvaxob qizi	M.MGD-AU-25	Kompyuter grafikasi vositalari orqali estetik tafakkurni shakllantirishning zamonaviy yondashuvlari	X. Rahimov	ARM 2-qavat
7.	Xaydarova Marg'uba Xasanboy qizi	M.MGD-AU-25	Maktab o'quvchilarining kompyuter dizayni orqali estetik tafakkurini rivojlantirish tendensiyalari	A. Boltaboyev	ARM 2-qavat

70110501-Tasviriy san'at yo'nalishi

	Talabaning ism, familiyasi va sharifi	Yo'nalishi	Magistrlik disertatsiya mavzusi	Ilmiy raxbari	ARM 2-qavat
1.	Isroiljonova Ra'no Ismoiljon qizi	T.TSM-AU-25	Milliy an'anaviy libos, elementlarini zamonaviy dizaynda qayta talqin etish	A. Boltaboev	ARM 2-qavat
2.	Sobitova Malika Alisher qizi	T.TSM-AU-25	O'zbekiston moda san'atida yosh dizyanerklar ijodining rivojlantirish tendensiyalari	B. Oripov	ARM 2-qavat
3.	Tohirova Rayxona Toxirjon qizi	T.TSM-AU-25	O'zbekiston tabiat manzaralari tasvirining badiiy tahlili; XX va XI asr rassomlari ijodida	O'. Abdullayev	ARM 2-qavat
4.	Olimjonova Mahliyo Botirjon qizi	T.TSM-AU-25	Tabiat bilan ishlash mashg'ulotlari orqali maktab o'quvchilarining ijodiy fikrlashini rivojlantirish	O'. Abdullayev	ARM 2-qavat
5.	Abdurahmonova Roziyaxon Ulug'bek qizi	T.TSM-AU-25	Qadimiy yodgorliklarni restavratsiya qilishda raqamli vizualizatsiya va tasviriy san'at metodlari orqali asl badiiy qiyofani tiklash texnologiyalari	A. Isoqov	ARM 2-qavat
6.	Ayupova Shoxsanam Shukurjon qizi	T.TSM-AU-25	Tasviriy san'at fani o'qtuvchilarida rang psixologiya asosida talabalar ijodiy fikrlashini rivojlantirishni pedagogik texnikasi	X. Rahimov	ARM 2-qavat
7.	Mamadjonova Shahlo To'ychiboy qizi	T.TSM-AU-25	Miniatyura bo'yicha ijodiy laboratoriya modeli: amaliy mashg'ulotlarni zamonaviy dizayn bilan integratsiyalash	B. Oripov	ARM 2-qavat
8.	Sotvoldiyeva Irodaxon Satimboyevna	T.TSM-AU-25	Zamonaviy o'zbek tasviriy san'atida milliy an'analar Darbozlar oyini mavzusida zamonaviy talqini	O'. Abdullayev	ARM 2-qavat
9.	Abjabbarova Dilafuz Baxtiyor qizi	T.TSM-AU-25	Tasviriy san'at orqali 5–7-sinf o'quvchilarida vizual savodxonlik va	X. Raximov	ARM 2-qavat

			ma'naviy ongini rivojlantirish: integratsion yondashuv		
10.	Vaqqosova Kamola Nazirjon qizi	T.TSM-AU-25	Mustaqillik davri o'zbek rangtasvirida natyurmort janrining stilistik yangilanishi va zamonaviy tendensiyalari.	A. Boltaboyev	ARM 2-qavat
11.	Dadamirzayeva Dilbarxon Baxtiyor qizi	T.TSM-AU-25	Maktab o'quvchilari uchun amaliy rangtasvir mashg'ulotlarida psixologik yondashuv: ranglar ta'siri va emotsional idrok.	A. Boltaboyev	ARM 2-qavat
12	Burxonov Shaxzodbek Shavkat o'g'li	T.TSM-AU-25	Rangtasvir mashg'ulotlarida raqamli platformalar va virtual galereyalardan foydalanishning pedagogik samaradorligi.	B. Oripov	ARM 2-qavat
13	Abduolimova Masuma Lutfillo qizi	T.TSM-AU-25	Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarini tayyorlash jarayonida yangi avlod darsliklari bilan ishlash konsepsiyasini takomillashtirish	N. Suyarov	ARM 2-qavat
14	Ibroximjanova Shaxnozabonu Rustamjon qizi	T.TSM-AU-25	Ayollar zamonaviy liboslarida kompozitsion markazni yaratish metodikasi: maktab o'quvchilariga dizayn asoslarini o'rgatish modeli	X. Raximov	ARM 2-qavat

70111301- Musiqa ta'limi va san'at yo'nalishi

	F.I.SH	Yo'nalishi	Magistrlik disertatsiya mavzusi	Ilmiy rahbarlar	
1	Daminova Gulmira Komiljanovna	M.MTS-AU-25	1.Musiqa darslarida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish metodikasi.	O. Ergashev	Ma'rifat maskani
2	Shukurova Nigora Azam qizi	M.MTS-AU-25	Musiqa darslarida interfaol metodlardan foydalanish orqali dars samaradorligini oshirish usullari.	J. Gaziev	Ma'rifat maskani
3	To'rayeva Nilufar	M.MTS-AU-25	Maktab o'quvchilarida ritm va tempni his	J. Gaziev	Ma'rifat

	Muhammadjon qizi		etish malakasini rivojlantirish texnologiyalari.		maskani
4	To'chiyev Zikriyo Baxodir o'g'li	M.MTS-AU-25	O'zbek musiqa merosini o'quvchilarga yetkazishda integrativ yondashuv	J. Gaziev	Ma'rifat maskani
5	Mamatxonova Gulnoza Baxtiyor qizi	M.MTS-AU-25	1.Folklor san'atining tarixiy bosqichlari va uning ta'lim jarayoniga integratsiyalash mexanizmlari.	E. Tajiboyev	Ma'rifat maskani
6	Zarifxonova Donoxon Akramxon qizi	M.MTS-AU-25	Talabalarga bolalar asarlarini akkordlari bilan garmoniyalash texnologiyalarini o'rgatish metodikasi.	E. Tajiboyev	Ma'rifat maskani
7	Saidkarimov Saidazim Saidikrom o'g'li	M.MTS-AU-25	Maktab musiqa darslarida o'quvchilarning ijodiy tafakkurini shakllantirish metodikasi	O. Ergashev	Ma'rifat maskani
8	Axmadjanova Mashrabxon Raximjon qizi	M.MTS-AU-25	Inklyuziv ta'lim sharoitida musiqa darslarini tashkil etishning pedagogik- metodik asoslari.	E. Tajiboyev	Ma'rifat maskani
9	Muqaddasov Farruxbek Saidvaqqos o'g'li	M.MTS-AU-25	Umumta'lim maktab o'quvchilarida musiqiy idrokni rivojlantirishning psixologik-pedagogik asoslari.	E. Tajiboyev	Ma'rifat maskani
10	Xoshimova Diyora Zokirjon qizi	M.MTS-AU-25	Umumta'lim maktablarida ansambl mashg'ulotlarini tashkil etishning metodik asoslari.	J. Gaziev	Ma'rifat maskani
11	Tursunov Shodiyor Tolibjon o'g'li	M.MTS-AU-25	O'zbek xalq cholg'ulari asosida talaba yoshlarni musiqiy tafakkurini rivojlantirish metodikasi.	O. Ergashev	Ma'rifat maskani
12	Yusupova O'ktamxon Xakimjon qizi	M.MTS-AU-25	Musiqa darslarida vokal-xor malakalarini shakllantirishning pedagogik omillari.	J. Gaziev	Ma'rifat maskani
13	Ibroximov Azizbek Ismonjon o'g'li	M.MTS-AU-25	Musiqa ta'limida milliy va jahon san'ati integratsiyasining zamonaviy va pedagogik yo'nalishlari. (opera san'ati misolida)	E. Tajiboyev	Ma'rifat maskani
14	Komilova Marjona Alisher qizi	M.MTS-AU-25	Musiqa darslarda kognitiv texnologiyalar asosida o'quvchilarning musiqiy ijodkorligini rivojlantirish mexanizmi	J. Gaziev	Ma'rifat maskani

			(umum ta'lim maktablari misolida).		
15	Nabijonova Ruxshona Valijon qizi.	M.MTS-AU-25	Inklyuziv musiqa ta'limida san'at vositasi orqali empatiyani rivojlantirish.	A.Asraqulova	Ma'rifat maskani
16	To'raboyrva Moxigul Shuxratjon qizi.	M.MTS-AU-25	Sinfdan tashqari mashg'ulotlar orqali o'quvchilarga vokal-xor malakalarini o'rgatishning zamonaviy texnologiyalari.	E. Tajiboyev	Ma'rifat maskani
17	Mo'ydinova Onorxon Nurdin qizi	M.MTS-AU-25	Boshlang'ich musiqiy ta'limida o'quvchilarni ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish texnologiyalari.	O. Ergashev	Ma'rifat maskani
18	Sattorova Xuirshida Turg'unboyevna.	M.MTS-AU-25	O'quvchilarda milliy cholg'u asboblari qiziqishni rivojlantirishda zamonaviy metodlar samaradorligi	O. Ergashev	Ma'rifat maskani
19	Tursunpo'latova Madinabonu Xalimjon qizi.	M.MTS-AU-25	1. O'quvchilarda vokal ko'nikmalarini rivojlantirishda individual mashg'ulotlarning o'rni.	J. Gaziev	Ma'rifat maskani
20	Sotiboldiyeva Sevaraxon Xamidjon qizi	M.MTS-AU-25	Maktab musiqa ta'limida innovatsion usullar orqali ijodkorlikni rivojlantirish.	O. Ergashev	Ma'rifat maskani

Kafedra mudiri:

B.Oripov